

Zwei Münchner in Hamburg Hintergründe von S. Radic

Folgende, sehr interessante Mail erreicht mich in den letzten Jahres-Tagen 2011:

Hallo Herr Radic, danke für Ihren neuesten Newsletter. Hoffentlich geht es Ihnen auf Ihrer Reise zum Schwarzen Meer gut. Vorschlag/Idee von mir: Fernseh-Film-Musik von James Last als einzelne oder in 3er-Kombination und zwar für die Titel:

1. Das Traumschiff (als MWP-Nr. 118 vorhanden)
2. Der Landarzt
3. Zwei Münchner in Hamburg

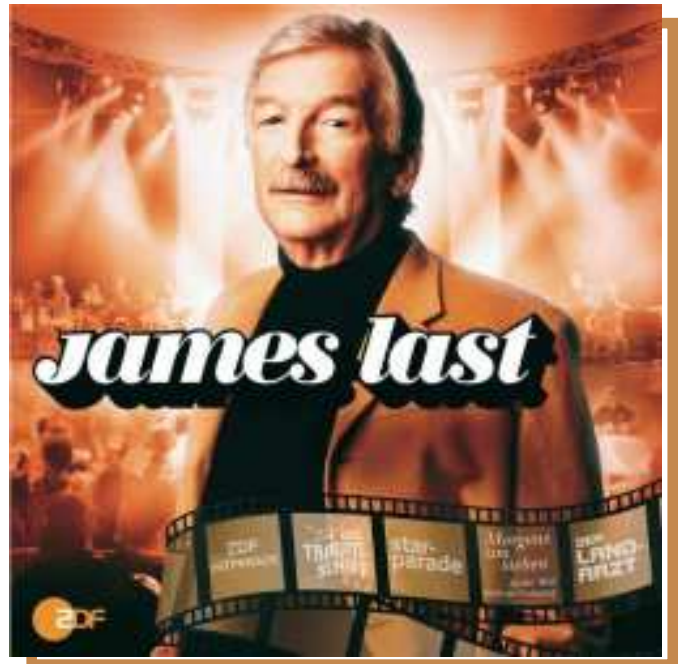
Habe mich dann direkt auf die Recherche über die TV-Serien-Musik von JAMES LAST begeben und eine wunderschöne CD unter dem Titel "Die Schönsten TV- & Film-Melodien" gefunden: alle TV-Serien-Titelmelodien sind da zu hören! Hier eine Produkt-Kurzbeschreibung von Amazon.de:

James Last zählt ohne Zweifel zu den bekanntesten und erfolgreichsten Bandleadern, Komponisten, Produzenten und Arrangeuren überhaupt und hat sich als Meister der beschwingten Unterhaltungsmusik mit seinem unverwechselbaren Sound in der ganzen Welt einen Namen gemacht.

Bis heute hat er weltweit über 80 Millionen Tonträger mit seinem Orchester - bestehend aus Big Band, Streicher und Chor - verkauft und unzählige Auszeichnungen und Gold- und Platin-Schallplatten erhalten. Zu den erfolgreichsten Eigenkompositionen gehören einige Titelmelodien deutscher Fernsehserien wie "Der Landarzt" oder "Das Traumschiff" sowie die Erkennungsmelodien zu den erfolgreichen Musiksendungen "ZDF-Hitparade" mit Dieter Thomas Heck und "Starparade" mit Rainer Holbe (beide ZDF), aber auch die Filmmusik deutscher Spielfilme wie "Der Kapitän" (1971) mit Heinz Rühmann oder "Morgens um Sieben ist die Welt noch in Ordnung" (1968) und "Wenn süß das Mondlicht auf die Hügel schläft" nach den Erfolgs-Romanen von Eric Malpass und viele weitere.

Viele dieser Melodien entstanden eigens für das Zweite Deutsche Fernsehen ZDF, mit dem James Last traditionsreich eng verbunden war und ist. Diese Zusammenstellung enthält erstmalig die bekanntesten und schönsten dieser Melodien auf einer CD, mit einigen raren und bisher nicht erhältlichen Songs!

Aus der Flut der James Last Veröffentlichungen zu seinem 75. Geburtstag bildet diese CD einen vorläufigen Höhepunkt. Sie vereint sämtliche Werke, die der Künstler für Film und Fernsehen geschrieben hat.



Zwei Münchner in Hamburg ist eine deutsche Fernsehserie, die von 1989 bis 1993 nach dem Buch von Karlheinz Freynik in drei Staffeln ausgestrahlt wurde. **Handlung:** Die adrette Julia Heininger (Uschi Glas), Abteilungsleiterin in der Zentrale der Bayernbank in München bekommt die Aufgabe, die Bankfiliale in Hamburg zu leiten. Sie ist von dem Vorschlag zunächst nicht begeistert, da sie hinter dieser Abkommandierung in den hohen Norden ihren bayerischen Kontrahenten Dr. Ralf Maria Sagerer (Elmar Wepper) vermutet. Nachdem aber viele Vorstandsmitglieder wenig Vertrauen in eine Frau als Bankdirektor haben und Dr. Sagerer weiterhin gegen Julia Stimmung macht, schickt die Münchner Zentrale Julias Erzfeind persönlich nach Hamburg, um Julias „alternative“ Projekte etwas einzubremsen....

Musik. James Last stand hier vor einer musikalisch ungewöhnlichen Aufgabe: Der Titel suggeriert zwei sehr unterschiedliche deutsche Städte, welche auch musikalisch wohl weit auseinander liegen! Was macht da der gute James Last? Er nimmt einen mittelschnellen Discofox mit dem bekannten, glockigen "Flippers-Sound" als Haupttonträger, setzt in der Begleitung zum E-Bass noch ein "zünftiges" Tuba unisono dazu und entwirft ein sehr melodisches Phrasen-Nachspiel zur Hauptmelodie, welches zuerst mit dem Akkordeon-Sound gespielt wird - und anschließend in den Themen-Wiederholungen mit seinen allzu bekannten Unisono-Trompeten. Das Thema wird zunächst in "geschlossenen" Sexten gespielt und anschließend mit einer 16tel-Kaskadierung (nur Vers.2):

