

Cha-Cha-Beat, T=130

The musical score is arranged in a multi-stem format with the following parts from top to bottom:

- Piano:** Treble clef, 4/4 time, playing a sequence of chords.
- Strings:** Treble clef, 4/4 time, playing sustained chords.
- Guitar:** Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of chords.
- Bass:** Bass clef, 4/4 time, playing a simple bass line.
- perc.:** Treble clef, 4/4 time, featuring Cowbell, Bongo/Timbales, and Guiro.
- Drums:** Treble clef, 4/4 time, featuring Shaker, BD (Bass Drum), and SD (Snare Drum).

Programmieranweisung

Ein "CHA-CHA-BEAT" ist eine Mischung aus Cha-Cha-Elementen und einem normalen Beat - was sonst in einem lupenreinen Cha-Cha-Style nicht vorkommt! Der "Beat-Anteil" besteht allerdings auch hier nur in dem Vorhandensein der Nachschlag-Disco-Snare, welche dem Rhythmus das sonstige, alleinige "Latin-Feeling" nimmt! Offenbar hat man hier mehr an "Disco-Party"-Feeling gedacht. In der Perc.-Stimme sieht man den Hauptträger eines Cha-Cha-Styles, die COWBELL (Kuhglocke), welche dort immer auf allen Hauptschlägen des 4/4-Taktes schlägt. Die Bongos/Timbales sind ad lib. einzusetzen, abhängig von der Sound-Qualität des GM-Moduls. Die Achteln werden - statt von HH - hier vom SHAKER ausgeführt, klingt durchdringender. Das GUIRO (Gurke) ist ein Percussions-Effekt-Instrument: Das Holzrohr, vom Aussehen her einer Gurke ähnlich, ist auf dem Rücken mit vielen Kerben versehen, über die man mit einem Holz- oder Metal-Stick rhythmisch streicht und so den "trrrrrrr"-Effekt hervorruft.