

16tel-Beat, T=65

The musical score is presented in a multi-staff format. At the top, it is titled '16tel-Beat, T=65'. The score is divided into two measures. The first measure is labeled 'Main 2.' and the second measure is labeled 'Adv.'. The parts are as follows:

- Piano:** A melodic line in the left hand, consisting of eighth notes and quarter notes.
- Strings:** A sustained chord in the left hand, labeled 'Adv.'.
- Bass:** A simple bass line in the left hand, consisting of quarter notes.
- Shaker:** A rhythmic pattern of 16th notes with accents, labeled 'Shaker'.
- Drums:** A pattern of bass drum (BD) and snare drum (SD) hits, labeled 'BD' and 'SD'.

Programmieranweisung

Die Bezeichnung "16tel-Beat" bezieht sich hier auf die kleinste Rhythmus-einheit in den Drums, also die 16tel-Note, welche mit dem "Shaker" (meistens ein Holzrohr gefüllt mit Steinchen, ähnlich Rumba-Kugeln) gespielt wird. Besonders wichtig ist die Bildung der angedeuteten Betonung der ersten 16tel jeder vierer 16tel Gruppe. Das erreicht man durch Absenken der Midi-Lautstärke (Ctrl-7), im Verhältnis 128 zu 100. Der Basis-Rhythmus besteht eigentlich nur aus Drums und Bass, weil die Strings als "Advanced"-Sound-Teppich zuschaltbar sein sollten. Die Piano-Phrase ist die Piano-Begleitung der linken Hand und sollte als Variation (Main 2) programmiert werden.