

16tel-Beat, T=65

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for Piano, labeled 'Main 2.', showing a melodic line in bass clef. The second staff is for Strings, labeled 'Adv.', showing a sustained chord. The third staff is for Bass, showing a simple bass line. The fourth staff is for Shaker, showing a rhythmic pattern of 16th notes with accents. The fifth staff is for Drums, showing a pattern of bass drum (BD) and snare drum (SD) hits corresponding to the shaker pattern. The time signature is 4/4.

Programmieranweisung

Die Bezeichnung "16tel-Beat" bezieht sich hier auf die kleinste Rhythmeinheit in den Drums, also die 16tel-Note, welche mit dem "Shaker" (meistens ein Holzrohr gefüllt mit Steinchen, ähnlich Rumba-Kugeln) gespielt wird. Besonders wichtig ist die Bildung der angedeuteten Betonung der ersten 16tel jeder vierer 16tel Gruppe. Das erreicht man durch Absenken der Midi-Lautstärke (Ctrl-7), im Verhältnis 128 zu 100. Der Basis-Rhythmus besteht eigentlich nur aus Drums und Bass, weil die Strings als "Advanced"-Sound-Teppich zuschaltbar sein sollten. Die Piano-Phrase ist die Piano-Begleitung der linken Hand und sollte als Variation (Main 2) programmiert werden.