

River Flows In You

Hintergründe von S. Radic

Die Audio-CD "FIRST LOVE" mit wunderschöner Klaviermusik vom koreanischen Komponisten Yiruma. Zu Yiruma's bekanntesten Stücken gehören "Kiss the rain", "Maybe" und "River Flows in You".

Yiruma (gesprochen: *IRuma*), geb. 1978 in Seoul, Südkorea, ist ein koreanischer Pianist, Musiker und Komponist. Yiruma ist weltweit bekannt, und seine Alben werden in ganz Amerika, Europa und Asien verkauft. Seine Art zu komponieren und zu spielen unterscheidet ihn nur wenig von dem Trivialpianisten: eingängige Melodien ohne jegliche harmonische, emotionale oder dynamische Entwicklung (abgesehen von gelegentlichen chromatischen Rückungen); dazu häufiges Anspiel betonter Noten mittels (Musiker nennen das „Reinschmierer“). Das Thema wird immer wieder durch ein Ritardando angekündigt (seit dem Barock eine bekannte Technik). Nicht zufällig treten diese trivial-musikalischen Klischees vor allem in seinen bekanntesten Stücken auf: *Kiss the rain*, *May Be* und *River Flows in You*.

Yiruma begann im Alter von fünf Jahren Klavier zu spielen. 1988 zogen er und seine Familie nach England. Dort beteiligte er sich im Dezember 1996 am Album *The Musicians of Purcell* (Decca). Er absolvierte eine Spezialschule für Musik in London. Er ist mit der ehemaligen *Miss Korea* Son Hye-im verheiratet.



Yirumas Lied "The River flows in you" wurde von vielen Fans als 'Bella's Lullaby' für die Buchverfilmung von 'Twilight - Bis zum Morgengrauen' vorgeschlagen. Im Film wurde aber letztendlich ein Klavierstück von Carter Burwell ausgewählt.



MIDI-Versionen. Die vorliegende Titel-Bearbeitung wird komplett in zwei Versionen für zwei Instrumente angeboten: Keyboard-Version und Piano-Version, welche jedoch unter der selben MWP-Nr.1041 - und dann mit jeweils dem Zusatz-Namen "Piano" oder "Keyboard" organisiert sind. Die Basis-Begleit-Sequenzen sind für alle Versionen gleich. Die Piano- und Keyboard-Versionen 2 sind das Yiruma-Original in F#-Moll und sind sound-technisch beide als Piano-SOLO ausgelegt; der Unterschied betrifft nur die einzeilige Notation für Keyboard gegenüber der zweizeiligen Standard-Piano-Notation. Die Versionen 1 ist im Piano-Arrangement auch als Piano-Standard-Notation, bzw. als Piano-Solo, aufgeschrieben - jedoch in A-Moll. Die Keyboard-Version 1 ist dagegen ein Shakuhachi-Flöten-Solo (Audio-Demos anhören).