

Pop-Beat, T=110

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Strings, the second for Piano (treble and bass clefs), the third for Guitar, the fourth for Bass, and the fifth for Drums. The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The score shows a rhythmic accompaniment for the first two measures of a phrase. The Strings play a sequence of chords. The Piano plays a steady accompaniment with chords in the treble and a bass line in the bass. The Guitar plays a rhythmic pattern of chords. The Bass plays a simple bass line. The Drums play a pattern with a snare drum (SD) and bass drum (BD) on the first two beats of each measure, and a tambourine (Tamb.) on the third and fourth beats.

Programmieranweisung

Den Titel "Thank You For The Music" mit einem Style zu begleiten bedeutet, dass gewisse Kompromisse schließen muss: De Anfang und die Einleitung werden gänzlich ohne Style begleitet, sondern nur im "rubato"-Modus - also vollkommen frei. Erst wenn die Refrain-Überleitung erklingt kommt der obige Style-Rhythmus zum Einsatz. Im zweiten Vers sollte dann davon nur das Schlagzeug und die Drums übrig bleiben - und zwar mit einem etwas langsameren Tempo von 100. Die Schlußphrase sollte wieder ganz rubato erklingen. In Anbetracht dieser "Enzwicklung" würde ich mich nicht wundern, wenn jemand doch lieber in die Standard-Kiste greift...