

1000  
Meisterwerke  
der klassischen Musik

Das mp3-Paket

Vorbemerkung

Verzeichnis der  
Komponisten und ihrer Werke

Verehrte Hörerin, verehrter Hörer,

mit der vorliegenden Sammlung von rund 275 Stunden klassischer Musik erhalten Sie eine gut sortierte klangliche Ergänzung zu gängigen musikalischen Nachschlagewerken wie »Riemanns Musiklexikon« oder »Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)«.

Wann immer Sie etwas über eines der hier versammelten Werke lesen, können Sie es nun ohne viel Aufwand auch mit dem gehörten Stück vergleichen. Konzertbesuche können ideal vorbereitet werden, denn der große Vorteil dieser Sammlung ist ihre schnelle Sortier- und Durchsuchbarkeit nach Komponisten, Epochen, Gattungen oder einzelnen Stücken. So können beispielsweise auch stilistische Veränderungen in der Musik einer Gattung hörend nachvollzogen werden.

Der größte Teil der Werke stammt entsprechend ihrer Beliebtheit von den neun oder zehn großen Komponisten, die auch in den Konzertsälen am meisten gespielt werden. In gängigen Musikführern sind darüber hinaus für gewöhnlich Werke von 30 bis 40 Komponisten besprochen. Um so erfreulicher, dass es hier gelungen ist, Werke von 67 Komponisten zusammenzustellen. Das lädt ein zu vergleichendem Entdecken innerhalb der Epochen, wobei viel schöne Musik zu finden ist, die im Konzertsaal kaum gespielt wird: Zum Beispiel Werke von Carl Stamitz, einem der Mitbegründer des Mannheimer Orchesters, das den jungen Mozart schwer beeindruckte. Auch vom »Alten Fritz« (Friedrich dem Großen), der, wenn er nicht gerade Krieg führte, leidenschaftlich gerne komponierte und ein passionierter Flötenspieler war, findet sich ein Flötenkonzert. Wussten Sie, dass Franz Liszt Schüler von Anton Reicha war, dass Louis Spohr neben Paganini als einer der berühmtesten Violinvirtuosen seiner Zeit galt und eine noch heute beachtete Violinschule geschrieben hat und dass auch Mozarts Sohn (Franz Xaver) Klavierkonzerte geschrieben hat? – Man kann ja nicht alles wissen. Aber Sie können es jetzt hören!

Selbstverständlich kann mit »nur« 275 Stunden Musik keine Vollständigkeit erreicht werden. So sind gerade bei der Vokalmusik, aber auch bei einigen instrumentalen Werken schmerzhaft Lücken zu beklagen; der große Bereich der Oper wurde bewusst ausgespart. Um die Kosten der Ausgabe niedrig halten zu können, wurden alle Aufnahmen von einem Lizenzgeber erworben, dessen Repertoire zwar verblüffend umfangreich, trotzdem jedoch nicht ganz lückenlos ist. Der vergleichsweise teure Zukauf einzelner Lizenzen z.B. für eine Aufnahme der Matthäuspassion oder von Schuberts Liederzyklus »Die schöne Müllerin« hätte den Kaufpreis der mp3-Ausgabe um ein Mehrfaches erhöht. Wir bedanken uns deshalb sehr bei dem Verlag Mediaphon für die Genehmigung zur Nutzung der Aufnahmen. Unser besonderer Dank gilt Frau Bader, die uns stets eine hilfsbereite Ansprechpartnerin war.

Die Musik ist im platzsparenden mp3-Format gespeichert, was es Ihnen erleichtert, frei damit umzugehen: Sie können Ihre persönliche Hitliste bequem auf Ihren mp3-Player oder iPod laden und so große Mengen Musik transportabel machen. Früher hätten Sie einige hundert CDs mit sich herumschleppen müssen!

Viel Freude mit der Sammlung!

Alexander Kühne

»1000 Meisterwerke der klassischen Musik – Das mp3-Paket« erscheint im Verlag der Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 3-939107-00-X

© Mediaphon-Madacy Entertainment GmbH, Stuttgart - Alle Rechte vorbehalten

© 2005 Lizenzausgabe Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

### DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

#### Isaac Albeniz (1860–1909):

- Amalia, Mazurka, op. 95  
Rena Kyriakou, Klavier
- Deseo  
Rena Kyriakou, Klavier
- Espana Sechs Albumblätter, op. 165 Nr. 1–4  
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia cubana, op. 66  
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia espanola  
Rena Kyriakou, Klavier
- Tango espanol  
Rena Kyriakou, Klavier

#### Tomaso Albinoni (1671–1750):

- Concerto a cinque B-Dur für Streicher, op. 5  
Die Zagreber Solisten

#### Johann Christian Bach (1735–1802):

- Konzert Es-Dur für Fagott und Orchester  
George Zuckerman, Fagott; Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie B-Dur op. 9.1  
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

#### Johann Sebastian Bach (1685–1750):

- An Wasserflüssen Babylon, BWV 653 b  
Walter Kraft, Orgel
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Choralvorspiel, BWV 687  
Walter Kraft, Orgel
- Brandenburgisches Konzert Nr. 1, F-Dur, BWV 1046  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner

- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050  
Helmut Steinkraus, Transverse Flöte; Susanne Lautenbacher, Violin;  
Peter Buck, Cello; Martin Galling, Cembalo; Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Christ lag in Todesbanden, BWV 625  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I/1 für Cembalo, BWV 846–857  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I/2 für Cembalo, BWV 858–869  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das wohltemperierte Klavier Teil II/1, BWV 870–881  
Christiane Jaccottet, Cembalo (Antwerpen 1642)
- Das wohltemperierte Klavier Teil II/2, BWV 882–893  
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen 1642)
- Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 605  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Einige canonische Veränderungen: Vom Himmel hoch, BWV 769  
Karen de Pastel, Orgel
- Englische Suite Nr. 1 A-Dur für Cembalo, BWV 806  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 2 g-moll für Cembalo, BWV 807  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 3 g-moll für Cembalo, BWV 808  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 4 F-Dur für Cembalo, BWV 809  
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Englische Suite Nr. 5 e-moll für Cembalo, BWV 810  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 6 d-moll für Cembalo, BWV 811  
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Fantasie G-Dur, BWV 570.1  
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie G-Dur, BWV 572  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Fantasie h-moll, BWV 563  
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie super: Komm heil'ger Geist, Herre Gott, BWV 651  
Walter Kraft, Orgel

## DVD 1

- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 537  
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 562  
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge g-moll, BWV 542  
Orgel: Miklos Spanyi
- Französische Suite Nr. 1 d-moll, BWV 812  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 2 c-moll, BWV 813  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 3 h-moll, BWV 814  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 815  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Goldberg-Variationen, BWV 988  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Inventionen Nr. 1-15 für Cembalo, BWV 772-786  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Jesu meine Freude, BWV 610  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Konzert A-Dur für Cembalo, Streicher und Generalbass, BWV 1055  
Christiane Jaccottet, Cembalo; Württembergisches  
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für 4 Cembali und Orchester, BWV 1065  
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo; Nicole  
Hostettler / Leonore Klinckerfuß, Cembalo; Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Flöte, Violine, Cembalo und Generalbass,  
BWV 1044  
Günther Höller, Flöte; Georg Egger, Violine; Christiane Jaccottet,  
Cembalo; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn;  
Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Violine und Orchester, BWV 1041  
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent:  
Hanspeter Gmür
- Konzert c-moll für 2 Cembali, Streicher und Generalbass,  
BWV 1060  
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber

## Von Albeniz bis Debussy

- Konzert d-moll für 2 Violinen und Orchester, BWV 1043  
Alberto Tozzi, Thomaso Vecchi, Violine; Musici di San Marco;  
Dirigent: Francesco Macci
- Konzert d-moll für Cembalo und Orchester, BWV 1052  
Christiane Jaccottet, Harpsicord; Württembergisches  
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert E-Dur für Violine und Orchester, BWV 1042  
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent:  
Hanspeter Gmür
- Konzert F-Dur für Cembalo, 2 Flöten und Orchester, BWV 1057  
Christiane Jaccottet, Cembalo; Günther Höller / Ulrich Thieme,  
Flöten; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent:  
Jörg Faerber
- Magnificat, BWV 243  
Romy Gundermann, Sopran; Hildegard Rüttgers, Alt; Kurt Equiluz,  
Tenor; Erich Wenk, Bass; Konrad Hampe und Helmut Steinkraus,  
Flöte; Willy Schnell, Oboe; Figuralchor und Bach-Orchester  
Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Motette: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226  
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester  
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228  
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester  
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Jesu meine Freude, BWV 227  
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim; Dirigent: Rolf  
Schweizer
- Motette: Komm, Jesu komm!, BWV 229  
Double Corus; Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim;  
Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Lobet den Herren, alle Heiden, BWV 230  
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester  
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225  
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf  
Schweizer
- Musikalisches Opfer, BWV 1079  
Karl Heinz Zöllner, Flöte; Hanspeter Weber, Horn; Heinz Endres und  
Josef Rottenfusser, Violine; Fritz Ruf, Viola; Adolf Schmidt, Cello;  
Martin Galling, Cembalo; Munich Instrumental Ensemble
- Neumeistersammlung, Auszüge (BWV 1090-1092, 1095, 1105, 1112,  
1115, 1117, 1118, 1120)  
Bernhard Marx, Orgel

## DVD 1

- Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659  
Walter Kraft, Orgel
- Nun lob mein Seel' den Herrn, BWV 28  
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester  
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- O Gott, du frommer Gott, Partita, BWV 767  
Walter Kraft, Orgel
- O Jesu Christ, mein's Lebens Licht, BWV 118  
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf  
Schweizer
- O Lamm Gottes unschuldig, BWV 618  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- O Mensch, beweine dein' Sünde groß, BWV 622  
Otto Winter, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 1, BWV 592  
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 2, BWV 593  
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 4, BWV 596  
Walter Kraft, Orgel
- Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066  
Südwest Studio-Orchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Ouvertüre Nr. 2 h-moll, BWV 1067  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068  
Mayence Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Partita h-moll für Cembalo, BWV 831  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita Nr. 1 B-Dur für Cembalo, BWV 825  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Partita Nr. 1 h-moll für Violine solo, BWV 1002  
Martin Walch, Violine
- Partita Nr. 3 E-Dur für Violine, BWV 1006  
Conrad von der Goltz, Violin solo
- Partita Nr. 5 G-Dur für Cembalo, BWV 829  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita zu: Sei gegrüßt, Jesu gütig, BWV 768  
Willibald Gräber, Trompete; Karen de Pastel, Orgel
- Passacaglia in c-moll, BWV 582  
Walter Kraft, Orgel
- Pastorale F-Dur, BWV 590  
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge e-moll, BWV 548  
Franz Lehrndorfer, Marienorgel, Ottobeuren

## Von Albeniz bis Debussy

- Praeludium und Fuge f-moll, BWV 534  
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541  
Walter Kraft, Orgel
- Präludium Nr. 1-5 für Cembalo, BWV 939-943  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Präludium und Fuge a-moll, BWV 543  
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531  
Walter Kraft, Orgel
- Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547  
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Puer natus in Betlehem, BWV 603  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Sinfonia Nr. 1-15 für Cembalo, BWV 787-801  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Sonaten für Orgel solo, BWV 525  
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 526  
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 527  
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 528  
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 530  
Walter Kraft, Orgel
- Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello, BWV 1007  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 2 d-moll für Violoncello, BWV 1008  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello, BWV 1009  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello, BWV 1010  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello, BWV 1011  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello, BWV 1012  
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Toccata für Cembalo, BWV 910-916  
Christiane Jaccottet, Clavecin
- Toccata und Fuge d-moll, BWV 565  
Hans-Christoph Becker-Foss, Orgel

## DVD 1

- Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540  
Eberhard Kraus, Orgel
- Toccata und Fuge, Dorische, BWV 538  
Walter Kraft, Orgel
- Toccata, Adagio und Fuge in C-Dur, BWV 564  
Walter Kraft, Orgel
- Toccata, BWV 912  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 664  
Walter Kraft, Orgel
- Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavier-Übung, BWV 802- 805  
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Weihnachtsoratorium, BWV 248  
Erich Majkut, Tenor; Dagmar Herrmann-Braun, Alt; Elisabeth Roon, Sopran; Walter Berry, Bass; Laurence Dutoit, Echo; Bruno Seidlhofer, Cembalo; Joseph Nebois, Orgel; Akademie Kammerchor; Wiener Symphonieorchester; Dirigent: Ferdinand Grossmann

### Ludwig van Beethoven (1770–1827):

- 12 Variationen über ein Thema aus Judas Maccabäus, WoO 45  
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Andante favori F-Dur, WoO 57  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andenken, WoO 136  
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Christus am Ölberg, Oratorium, op. 85  
Liselotte Rebmann, Sopran (Seraph); Reinhold Bartel, Tenor (Jesus); August Meßthaler, Basso (Petrus); Süddeutsche Chorvereinigung; Stuttgarter Philharmonisches Orchester; Dirigent: Josef Bloser
- Coriolan, op. 62  
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Deutscher Tanz Nr. 1 C-Dur, WoO 9  
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Deutscher Tanz Nr. 2 A-Dur, WoO  
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Deutscher Tanz Nr. 3 F-Dur, WoO  
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43  
London Festival Orchester; Dirigent: Kurt Redel
- Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester, op. 80
- Für Elise, WoO 59  
Marián Pivka, Klavier (Steinway)

## Von Albeniz bis Debussy

- Große Fuge – Streichquartett B-Dur, op. 133  
Köckert-Quartett
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19  
Radio Symphonieorchester Pilsen; Dirigent: Jiri Malat; Klavier: Peter Schmalfluss
- Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 Emperor  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Topercer; Dirigent: Libor Pešek
- Klavierquartett Nr. 1 Es-Dur, WoO 36  
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 2 D-Dur, WoO 36  
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36  
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- König Stephan, op. 117  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 61  
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Konzert Nr. 1 C-Dur für Klavier und Orchester, op. 15  
Alfred Brendel, Klavier; Stuttgart Philharmonisches Orchester; Dirigent: Willfried Böttcher
- Konzert Nr. 3 c-moll für Klavier und Orchester, op. 37  
Alfred Brendel, Klavier; Vienna Symphonieorchester; Dirigent: Heinz Wallberg
- Konzert Nr. 4 G-Dur für Klavier und Orchester, op. 58  
Peter Schmalfluss, Klavier; Tschechisches Radio-Symphonie-Orchester, Pilsen; Dirigent: Jiri Malat
- Mailed, op. 52.4  
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Ouvertüre aus Fidelio, op. 72  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut; Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Ouvertüre Egmont, op. 84  
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre Leonore III, op. 72a  
Radio-Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Quintett-Fuge D-Dur, op. 137  
Endres-Quintett

## DVD 1

- Romanze F-Dur für Violine und Orchester, op. 50  
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Romanze G-Dur für Violine und Orchester, op. 40  
Susanne Lautenbacher, Violine; Badische Staatskapelle Karlsruhe; Dirigent: Curt Cremer
- Rondo a Capriccio G-Dur, op. 129  
Josef Bulva, Klavier (Steinway D)
- Septett Es-Dur, op. 20  
Stuttgarter Philharmoniker-Septett#
- Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Bratsche, op. 25
- Sieben Variationen über: Bei Männern welche Liebe fühlen, aus Die Zauberflöte von W.A. Mozart,  
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Sinfonie Nr. 2, op. 36  
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 3, op. 55 Eroica  
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 4, op. 60  
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 5, op. 67  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 6, op. 68 Pastorale  
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 7, op. 92  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 8, op. 93  
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 9, op. 125  
London Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio; Solisten: Magdalena Paloczaj, Sopran; Eva Bandova, Alt; Peter Kottwald, Tenor; Joseph Bacek, Bass; Chor: Festival Chor
- Sinfonie Nr. 1, op. 21  
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate A-Dur für Klavier und Violine (Kreutzer-Sonate), op. 47  
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier
- Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello, op. 69  
Klaus-Peter Hahn (Violoncello); Friedemann Rieger (Klavier)
- Sonate a-moll für Klavier und Violine, op. 23  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)
- Sonate F-Dur für Klavier und Violine (Frühlingssonate), op. 24  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate G-Dur für Klavier und Violine, op. 30.3  
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier

## Von Albeniz bis Debussy

- Sonate Nr. 14 cis-moll (Mondscheinsonate), op. 27.2  
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 23 f-moll (Appassionata), op. 57  
Silvia Čáпова, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 1 D-Dur für Klavier und Violine, op. 12  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 1 f-moll für Klavier, op. 2.1
- Sonate Nr. 13 Es-Dur (Quasi una fantasia), op. 27.1  
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 17d-moll (Sturmsonate), op. 31.2  
Angela Giuliani, Klavier
- Sonate Nr. 2 A-Dur für Klavier, op. 2.2
- Sonate Nr. 21 C-Dur (Waldsteinsonate), op. 53  
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 26 Es-Dur (Der Abschied)  
Sylvia Čáповá, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 8, c-moll (Pathétique), op. 13  
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway)
- Streichquartett B-Dur, op. 130  
Köckert-Quartett
- Streichtrio c-moll, op. 9.2  
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio c-moll, op. 9.3  
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio G-Dur, op. 9.1  
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Tochter Zion, Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium Judas Maccabäus, WoO 45  
Klaus-Peter Hahn, Cello; Friedemann Rieger, Klavier
- Trio D-Dur (Geistertrio), op. 70.1  
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Violoncello
- Zwölf Variationen über Ein Mädchen oder Weibchen, op. 66  
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier

### Hector Berlioz (1803–1869):

- Fausts Verdammnis – La Damnation de Faust, op. 24  
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Große Ouvertüre: Roi Lear, op. 4  
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp

## DVD 1

- Ouvertüre: Römischer Carneval – Le Carnaval Romain  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Johamms Schüler
- Sinfonie fantastique, op. 14  
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand

### Georges Bizet (1838–1875):

- Carmen Suite Nr. 1  
St. Petersburger Kammerorchester „Canon“; Dirigent: Alexander Titov
- Carmen Suite Nr. 2  
St. Petersburger Kammerorchester „Canon“; Dirigent: Alexander Titov
- L’Arlésienne-Suite Nr. 2  
Baltisches Festivalorchester; Dirigent: Yun-Sung Chang
- L’Arlésienne-Suite Nr. 1  
Baltisches Festivalorchester; Dirigent: Yun-Sung Chang
- Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

### Luigi Boccherini (1743–1805) :

- Cellokonzert Nr. 9 B-Dur, op. 34  
Joseph Schuster, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Violoncello und Orchester  
Klaus-Peter Hahn, Cello; Les Solistes de Bourgogne; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Quintett E-Dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, op. 13.5  
Günther Kehr, Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann, Viola;  
Bernd. Braunholz, Kurt Herzbruch, Cello
- Quintett Nr. 7 e-moll, G 451, für Streichquartett m. Gitarre  
Günter Kehr, Hans Kalafusz, Violine; Günter Lemmen, Viola;  
Siegfried Palm, Cello; Karl Heinz Böttner, Guitar
- Streichquintett a-moll für zwei Violinen, zwei Viola und Violoncello,  
op. 47  
Günter Kehr, Violine; Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann,  
Alt; Volker Kirchner, Alt; Bernhard Braunholz, Cello

### Alexander Borodin (1834–1887):

- Polowetzter Tanz Nr. 8 u. 17, aus Fürst Igor  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Laurenc Siegel
- Steppenskizze aus Mittelasien  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar F. Maga
- Streichquartett Nr. 2 D-Dur  
International String Quartet, New York

## Von Albeniz bis Debussy

### Johannes Brahms (1833–1897):

- 8 Walzer, op. 39  
Isabel Mourao, Klavier
- Akademische Festouvertüre, op. 80  
Slovakisches Radio Symphonieorchester; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Drei Intermezzi, op. 117  
Dieter Goldmann, Klavier (Steinway)
- Klavierkonzert Nr. 1 d-moll, op. 15  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut;  
Klavier: Dubravka Tomsič
- Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 77  
Susanne Lautenbacher, Violine; Innsbrucker Symphonieorchester;  
Dirigent: Robert Wagner
- Konzert Nr. 2 B-Dur für Klavier und Orchester, op. 83  
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway); Radio Symphonieorchester  
Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Liebeslieder, Walzer, op. 52  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek;  
Gächinger Kantorei; Dirigent: Helmuth Rilling
- Neue Liebeslieder, Walzer, op. 65 a  
Gächinger Kantorei; Jürgen Uhde / Renate Werner, Klavier;  
Dirigent: Helmuth Rilling
- Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 53  
Maura Moreira, Alt; Männerchor und Symphonieorchester  
Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sextett Nr. 2 G-Dur für Streicher, op. 36  
Österreichisches Streichsextett; Austrian String Sextet
- Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98  
Hamburger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 68  
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Nr. 1 f-moll für Viola und Klavier, op. 120.1  
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Nr. 2 Es-Dur für Viola und Klavier, op. 120.2  
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier (Steinway)
- Tragische Festouvertüre d-moll, op. 81  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pešek, Kurt  
Redel



## DVD 1

- Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Horn, op. 40  
Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Erich Penzel, French Horn
- Ungarische Tänze Nr. 1-21  
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz

### Max Bruch (1838–1920):

- Adagio für Violoncello und Orchester: Kol Nidrei, op. 47  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin: Helena Spitkova, Violine
- Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a  
Martin Berkovsky und David Hagan, Klavier; Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Lutz Herbig
- Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll, op. 26  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio

### Anton Bruckner (1824–1896):

- Messe Nr. 2 e-moll  
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber, Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz, Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner);  
Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Motetten  
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber, Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz, Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner);  
Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Quintett F-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello  
Melos-Quartett; Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, Hermann Voss, Peter Buck; Enrique Santiago, 2. Viola
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, 1873  
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Carl Melles
- Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Romantische, 1881  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Sinfonie Nr. 6 A-Dur, 1881  
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Hubert Reichert

## Von Albeniz bis Debussy

- Sinfonie Nr. 7 E-Dur, Originalfassung, 1884  
Symphonieorchester des Südwestfunk Baden-Baden; Dirigent: Hans Rosbaud
- Sinfonie Nr. 9 d-moll, 1894  
Wiener Symphoniker; Dirigent: Jascha Horenstein

### Frédéric Chopin (1810–1849):

- 12 Etüden, op. 25  
Dieter Goldmann, Klavier
- 24 Etüden Nr. 1–12, op. 10  
Bianca Sitzius, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- 24 Préludes, op. 28  
Bianca Sitzius, Klavier
- Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23  
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Ballade Nr. 2 As-Dur, op. 47  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Ballade Nr. 4 f-moll, op. 52  
Yuri Rozum, Klavier
- Barcarolle Fis-Dur, op. 60  
Yuri Rozum, Klavier
- Berceuse in Des-Dur, Wiegenlied, op. 57  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantaisie-Impromptu cis-moll, op. 66  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantasie f-moll, op. 49  
Dubravka Tomšič, Klavier
- Grande Polonaise Brillante, op. 22  
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Impromptu Nr. 1 As-Dur, op. 29  
Dubravka Tomšič, Klavier
- Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, op. 11  
Dieter Goldmann, Klavier; Süddeutsche Philharmonie; Dirigent: Ernesto Delgado
- Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, op. 21  
Slovak Philharmonic/Libok Pesek/Sylvia Čapová, Klavier
- Klaviersonate Nr. 2 b-moll, op. 35  
Bianca Sitzius, Klavier
- Klaviersonate Nr. 3 h-moll, op. 58  
Peter Schmalfluss, Klavier

## DVD 1

- Krakoviak. Rondo F-Dur für Piano und Orchester, op. 14  
Peter Frankl, Klavier; Junsbruck Symphonieorchester; Dirigent:  
Robert Wagner
- Mazurka Nr. 2, op. 63  
Marian Pivka, Klavier
- Nocturne e-moll, posthum, op. 72  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 15  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 27  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 32  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 37  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 48  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 55  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 62  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 9  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Polonaise As-Dur, op. 53  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Polonaise cis-moll, op. 26.1  
Dieter Goldmann, Klavier
- Polonaise fis-moll, op. 44  
Yuri Rozum, Klavier
- Scherzo h-moll, Presto con fuoco, op. 20.1  
Bianca Sitzius, Klavier
- Walzer As-Dur, op. 42.5  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer e-moll, op. posth.  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Es-Dur, op. 18  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3 Ges-Dur, f-moll, Des-Dur, op. 70  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3, op. 34  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3, op. 64  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)

## Von Albeniz bis Debussy

- Walzer Nr. 1-2 As-Dur, h-moll, op. 69  
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)

### Arcangelo Corelli (1653–1713):

- 12 Sonaten Nr. 12 D-Dur, op. 1  
Stuttgarter Kammerensemble; Dirigent: Rudolf Ewerhardt
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.11  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.5  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso C-Dur, op. 6.10  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.4  
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.7  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.12  
Georg Egger, Violine; Andreas Schmidt, Violine; Jakoba  
Muckel, Cello; H. Wedermann, Cembalo; Südwestdeutsches  
Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.6  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9  
Georg Egger, Andreas Schmidt, Violine; Jakoba Muckel,  
Cello; Hermann Wedemann, Cembalo; Südwestdeutsches  
Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso g-moll, Weihnachtskonzert, op. 6.8  
Georg Egger, Agnus Ramsey, Violine; Gero Admacayan, Cello;  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Drei Tanzsätze  
Die Zagreber Solisten

### Franz Danzi (1763–1826):

- Quintett B-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, op.  
56.1  
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael,  
Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn;  
Hermann Herder, Fagott
- Sinfonie d-moll, op. 24  
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches  
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter  
Hahn

## DVD 1

### Claude Debussy (1862–1918):

- 12 Préludes, Heft 1  
Peter Schmalfuss, Klavier
- 3 Nocturnes, 1899
- Arabesques Nr. 1–2  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Children's Corner, Suite für Klavier, 1908  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Estampes, Jardines sous la pluie, 1903  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- La mer, Trois esquisses symphoniques, 1905  
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Nocturne Des-Dur  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Prélude à l'après-midi d'un faune, 1892  
Belgrader Philharmonisches Orchester; Dirigent: Igor Markevich
- Streichquartett Nr. 1 g-moll, op. 10  
Internationales Streichquartett N.Y./International String Quartet N.Y.
- Suite Bergamasque, 1905  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Syrinx Sonate für Flöte  
Jadwiga Kotnowska, Flöte
- Valse romantique  
Isabel Mourao, Klavier (Bechstein)
- Walzer Ges-Dur für Klavier, La Plus que lente, 1910  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)

## DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

### Antonin Dvořák (1841–1904):

- 10 Legenden für Orchester, op. 59  
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau
- Humoreske für Violine und Klavier, 1894, op. 101  
Oliver Colbentson, Violine; Erich Appel, Klavier
- Konzert a-moll für Violine und Orchester, op. 53  
Bronislaw Gimpel, Violine; Baden-Badener Radio  
Symphonieorchester; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Konzert h-moll für Violoncello und Orchester, op. 104  
Jörg Metzger, Cello; Nürnberger Symphonieorchester; Dirigent:  
Othmar M. F. Maga
- Notturmo H-Dur, Molto Adagio  
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Bernhard Güller
- Serenade E-Dur für Streichorchester, op. 22  
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 13  
Westböhmisches National-Orchester; Dirigent: Stanislav Bogunia
- Sinfonie Nr. 9 e-moll, aus der Neuen Welt, op. 95  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Englische, op. 88  
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, 1878, Nr. 2,7,8, op. 72  
Böhmisches Staatsorchester; Dirigent: Stanislav Bogunia; Klavier:  
Marian Lapsansky, Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, 1878, op. 46  
Pro Arte Orchester, Dirigent: Kurt Redel.; Klavier: Marian Lapsansky,  
Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Orchester, 1878, op. 46  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Slawische Tänze für Orchester, op. 72  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Stabat mater, op. 58  
Ana Pusar Jeric, Sopran; Eva Novsac Houska, Mezzosopran; Jurij  
Reja, Tenor; Franjo Petrusanec, Baß; Der Rundfunk Kammerchor  
Ljubljana; Der gemischte Chor Obala Koper; Consortium musicum;  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih
- Streichquartett As-Dur, 1895, op. 105  
Barchet-Quartett
- Streichquartett G-Dur, 1895, op. 106  
Barchet-Quartett

## DVD 2

### Johann Friedrich Fasch (1688–1758):

- Konzert D-Dur für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und Generalbass  
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr

### Friedrich der Große (1712–1786):

- Sonate e-moll für Flöte und Generalbass  
Hans-Martin Linde, Flöte; Johannes Koch, Viola da gamba; Hugo Ruf, Cembalo

### Francesco Geminiani (1680–1762):

- Concerti grossi Nr. 1–2, op. 4  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Concerti grossi Nr. 1–6, op. 2  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

### Michael Glinka (1804–1857):

- Ein Leben für den Zaren  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Siegfried Köhler
- Ouvertüre: Ruslan und Ludmilla  
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Marko Munih

### Christoph Willibald Gluck (1714–1787):

- Iphigenie in Aulis, Ouvertüre  
Camerata Academica Salzburg; Dirigent: Hermann Abel
- Orchestersuite zu Orpheus und Eurydike  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Wilhelm Keitel

### Charles Gounod (1818–1883):

- Faust (Margarethe) – Große Ballettmusik, 1869  
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

### Edvard Grieg (1843–1907):

- Aus Holbergs Zeit, op. 40  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Ballade g-moll für Klavier, op. 24  
Stefan Jeschko, Klavier (Bechstein)
- Konzert a-moll für Klavier und Orchester, op. 16  
Björn Lundgren, Klavier; London Festival Orchester; Dirigent: Sven Bengtson
- Lyrische Stücke für Klavier op. 12  
Helene Gal, Klavier (Steinway)

## Von Dvořák bis Mozart

- Lyrische Stücke für Klavier op. 43  
Helene Gal, Klavier (Steinway)
- Lyrische Stücke op. 55  
Isabel Mourao, Klavier
- Norwegische Bauerntänze Slatter für Klavier, op. 72  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Norwegische Hochzeitstänze  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Stimmungen, op. 73  
Stefan Jeschko, Klavier; (Bechstein)

### Georg Friedrich Händel (1685–1759):

- Concerto grosso A-Dur, op. 6.11  
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso a-moll, op. 6.4  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.1  
Stuttgart Philharmonic Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.2  
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.7  
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Concerto grosso c-moll, op. 6.8, HWV 326  
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso D-Dur, op. 3.6  
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violin: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.5  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin

## DVD 2

- Concerto grosso d-moll, op. 3.5  
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso d-moll, op. 6.10  
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso e-moll, op. 6.3  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Ludovit Kanta, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 3.4  
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.2  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso G-Dur, op. 3.3  
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso G-Dur, op. 6.1  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso g-moll, op. 6.6  
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso h-moll, op. 6.12  
Guido und Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Feuerwerksmusik, 1749  
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver von Dohnanyi
- La resurrezione, HWV 47  
Edith Gabry, Sopran (Angelo); Annemarie Töpler-Marizy, Sopran (Magdalena); Emmy Liskén, Alt (Cleofe); Alfred Fackert, Tenor (Johannes); Erich Wenk, Bass (Lucifer); Münster Santini Kammerchor und Orchester; Dirigent: Rudolf Ewerhart
- Messiah (Auszug)  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsche Barocksolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

## Von Dvořák bis Mozart

- Orgelkonzert d-moll, op. 7.4, HWV 306  
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Generalbass  
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehrer
- Suite Nr. 1 F-Dur, Wassermusik, HWV 348  
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver von Dohnanyi

### Joseph Haydn (1732–1809):

- Die Flötenuhr, 1792  
Rolf Schweizer, Orgelpositiv
- Die sieben Worte des Erlösers, Hob. XX: 1B  
Dekany Quartett; Bela Dekany, Violine I; Peter Asley, Violine II; Erwin Schiffer, Viola; György Schiffer, Cello
- Divertimento Nr. 1 B-Dur für Bläserquintett  
Stuttgarter Bläserquintett
- Gesänge für gemischten Chor und Klavier, 1–13  
Motettenchor Pforzheim; Renate Werner, Hammerklavier; Dirigent: Rolf Schweizer
- Große Orgelmesse, Hob. XII: 4  
Krisztina Laki, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Christof Roos, Orgel; Stuttgarter Kammerchor; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Konzert C-Dur für Klavier, Streichorchester und 2 Hörner, Hob. XIV: 4  
Ilse von Alpenheim, Klavier; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Konzert D-Dur für Flöte und Orchester, Hob. VII f: D1  
Kurt Redel, Flöte; Pro Arte Orchester, München; Dirigent: Kurt Redel
- Konzert D-Dur für Horn und Streichorchester, Hob. VII d: 1  
Karl Arnold, Horn; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Konzert D-Dur für Klavier und Orchester, Hob. XVIII: 11  
Bianca Sitzius, Klavier; Poland Chamber Philharmonisches Orchester; Dirigent: Wojciech Rajski
- Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester, Hob. VII e: 1  
Walter Gleisle, Trompete; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Rolf Reinhardt

## DVD 2

- Konzert Nr. 1 C-Dur für Oboe und Orchester, Hob. VII g: C 1  
Kurt Redel, Flöte; Münchner Pro Arte Orchester; Dirigent: Kurt Redel
- Konzert Nr. 5 G-Dur für Lira, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Bass und 2 Hörner  
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Missa brevis, Hob. XX II: 1  
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester
- Missa Sanctae Caeciliae, Hob. XX Ü: 5  
Krisztina Laki, Sopran; Hilke Helling, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hans-Georg Ahrens, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII: 1  
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Salve Regina g-moll, Hob. XX II b: 2  
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Schöpfung
- Sechs englische Psalmen für 3-stimmig gemischten Chor  
Jugendkantorei der Evang. Singschule Pforzheim und Instrumentalensemble
- Sinfonie Nr. 10 D-Dur  
Salzburger Kammerorchester; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Militär, Hob. I: 100  
Cambridge Symphonieorchester; Dirigent: Francesco Macci
- Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Londoner, Hob. I: 104  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Istvan Kertesz
- Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, Der Philosoph  
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 26 A-Dur, Lamento  
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 47, Kinder-Sinfonie, Hob. II: 47  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie Nr. 53 D-Dur, L' Imperiale  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Morgen  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 7 C-Dur, Mittag  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 73 D-Dur, Die Jagd, Hob. I.73  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Abend  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio

## Von Dvořák bis Mozart

- Sinfonie Nr. 94 G-Dur, Mit dem Paukenschlag, Hob. I: 94  
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: David Blackside
- Sinfonie Nr. 95 c-moll, Hob. I/ 95  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 97 C-Dur, Hob. I/ 97  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 45 fis-moll, Abschied, Hob. I: 45  
Bamberger Sinfoniker; Dirigent: Istvan Kertesz
- Sinfonie Nr. 59 A-Dur, Feuer-Sinfonie  
Collegium Classicum Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Stabat Mater, Hob. XX  
Krisztina Laki, Sopran; Julia Hamari, Alt; Claes-H. Ahnsjö, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichquartett B-Dur, op. 64.3  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Kaiserquartett, op. 76.3  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Tostsche-Quartette, op. 64.1  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Vogelquartett, op. 33.3, Hob. III: 39  
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel, Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett D-Dur, Lerchenquartett, op. 64.5, Hob. III: 63  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett d-moll, Quinten, op. 76.2  
Ungarisches Streichquartett
- Streichquartett Es-Dur, op. 64.6  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett F-Dur, Serenaden-Quartett, op. 3.5  
Bamberg String Quartet
- Streichquartett G-Dur, op. 64.4  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett g-moll, Reiterquartett: Apponyi-Quartette, op. 74.3, Hob. III: 74  
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel, Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett h-moll, op. 64.2  
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett Nr. 1 B-Dur, Die Jagd, op. 1.1  
Caspar da Salo Quartett
- Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VII b: 1  
Laszlo Varga, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea

## DVD 2

- Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati; Cello: Laszlo Varga

### Edouard Lalo (1823–1892):

- Konzert f-moll für Klavier, 1888  
Marylene Dosse, Klavier; Stuttgarter Philharmonisches Orchester;  
Dirigent: Matthias Kuntzsch
- Sinfonie espagnole d-moll, op. 21  
Aaron Rosand, Violine; Radio Symphonieorchester Baden-Baden;  
Dirigent: Tibor Szöke

### Franz Liszt (1811–1886):

- Abendharmonie Des-Dur  
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent:  
Daniel Nazareth; Klavier
- Anées de Pelèrinage, Auszüge  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Bravourstudien nach Capricen und Grandes Études de Paganini  
Jerome Rose, Klavier
- Consolation Nr. 3 Des-Dur, 1849  
Sylvia Čapová, Klavier
- Consolation Nr. 2 E-Dur, 1849  
Sylvia Čapová, Klavier
- Die Trauergondel Nr. 1 und 2  
Josef Bulva, Klavier
- Eine Faustsinfonie in drei Charakterbildern  
Südwestfunkorchester Baden-Baden; Ferdinand Koch, Tenor;  
Männerchor des Süddeutschen Rundfunks; Dirigent: Jascha  
Horenstein
- Gnomenreigen  
Dieter Goldmann, Klavier
- Grand galop chromatique, 1838, op. 12  
Josef Bulva, Klavier
- Harmonies politiques et religieuses G 173.7, Les Funérailles, 1852  
Josef Bulva, Klavier
- Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klavier und Orchester  
Hanae Nakajima, Klavier; Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Rätö  
Tschupp
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Klavier und Orchester  
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Konzertetüde Nr. 3 Des-Dur, Ein Seufzer, 1848  
Sinfonieorchester Radio Luxemburg; Josef Bulva, Klavier; Dirigent:  
Daniel Nazareth

## Von Dvořák bis Mozart

- Liebesträume 1–3, op. 62  
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent:  
Daniel Nazareth; Klavier
  - Präludium und Fuge über Bach  
Imre Szabo, Ogel
  - Reminiscences de Don Juan nach W.A.Mozart  
Michael Ponti, Klavier
  - Rigoletto, Konzertparaphrase nach Verdis Oper  
Michael Ponti, Klavier
  - Sinfonische Dichtung Nr. 2: Tasso, Lamento e Trionfo  
Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Erich Kloss
  - Sinfonische Dichtung Nr. 3: Les Préludes  
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
  - Sinfonisches Gedicht Nr. 4 C-Dur: Orpheus  
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
  - Sonate h-moll für Klavier G 178, 1853  
Josef Bulva, Klavier
  - Transkriptionen von Schubert Liedern  
Yuri Rozum, Klavier
  - Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester  
Peter Frankl, Klavier; Innsbrucker Symphonieorchester; Dirigent:  
Robert Wagner
  - Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-moll  
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
  - Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur  
Symphonieorchester Nürnberg; Dirigent: Hanspeter Gmür
  - Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll  
Josef Bulva; Symphonieorchester Radio Luxemburg; Dirigent:  
Daniel Nazareth; Klavier
  - Valse improtu  
Isabel Mourao, Klavier
  - Valses obliée Nr. 1 Fis-Dur, Nr. 4  
Isabel Mourao, Klavier
  - Waldesrauschen  
Peter Schmalfuss, Klavier
  - Zwei Episoden aus Lenaus Faust, 1861  
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau
- Pietro Antonio Locatelli (1695–1764):
- Concerto A-Dur, L'Arte del Violino, op. 3/11  
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;  
Dirigent: Günter Kehr

## DVD 2

- Concerto D-Dur, L'Arte del Violino, op. 3/12  
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;  
Dirigent: Günter Kehr
- Concerto grosso Nr. 2 c-moll, op. 1  
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso Nr. 8 f-moll, op. 1  
Radio Symphonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

### Gustav Mahler (1860–1911):

- Das Lied von der Erde für Tenor, Alt und Orchester  
Zeger Vandersteene – Tenor; Glenys Linos – Mezzosopran; Radio  
Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Fünf Lieder nach Rückert  
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck, Dirigent:  
Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1: Der Titan  
Philharmonisches Festivalorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff
- Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur, 1910  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 2 c-moll: Auferstehung  
Radio Symphonieorchester and -chor Ljubljana; Solisten: Olga  
Graceli, Ute Priew; Dirigent: Milan Horvat (Live Recording)
- Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Harold Farberman
- Sinfonie Nr. 5 cis-moll  
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 a-moll  
Slavonica Philharmonica; Dirigent: Milan Horvat

### Alessandro Marcello (1669–1747):

- Konzert für Oboe und Streichorchester, d-moll  
Helmut Hücke, Oboe; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Dirigent: Paul Angerer

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

- Capriccio brillant h-moll für Klavier und Orchester, op. 22  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Christe du Lamm Gottes  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Ehre sei Gott in der Höhe  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

## Von Dvořák bis Mozart

- Ein Sommernachtstraum, op. 21  
Symphonisches Orchester Bamberg; Dirigent: Alfred Scholz
- Ein Sommernachtstraum, op. 61  
Philharmonisches Festspielorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff
- Elias  
Stuttgarter Philharmoniker; Leitung: Roland Bader; Ursula Buckel  
(Sopran); Margarethe Bence (Alt); Hans-Ulrich Mielsch (Tenor);  
Eduard Wollitz (Bass); Herrad Wehrung (2. Sopran); Hanna  
Aurbacher (2. Alt); Liederkranz Böblingen
- Hebe Deine Augen auf  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Heilig ist Gott der Herr Zebaoth  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Hör mein Bitten  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches  
Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent:  
Rolf Schweizer
- Jauchzet dem Herrn alle Welt  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Jesu meine Freude  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Klavierquartett c-moll, op. 1  
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett f-moll, op. 2  
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett h-moll, op. 3  
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1822  
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert e-moll für Violine und Orchester, 1844, op. 64  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin/Soloist:  
Helena Spitkova, Violine
- Konzert Nr. 1 g-moll für Klavier und Orchester, op. 25  
Rudolf Firkusny (Klavier); Symphonieorchester Radio Luxemburg;  
Dirigent: Louis de Froment
- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 113  
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassetthorn), Martin  
Galling (Klavier)



## DVD 2

- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 114  
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassethorn), Martin Galling (Klavier)
- Lieder ohne Worte, Frühlingslied, op. 62.6  
Sylvia Čáпова, Klavier (Steinway)
- Nocturno C-Dur für Blasinstrumente  
Detmolder Bläser; Dirigent: Jost Michaels
- Oh Haupt voll Blut und Wunden  
Matthias Horn, Bariton; Motettenchor Pforzheim;  
Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche  
Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Overture: Die Hebriden, op. 26  
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Overture: Die schönen Melusine, op. 32  
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Overture: Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27  
Hamburger Symphoniker; Dirigent: Alois Springer
- Psalm 43: Richte mich Gott, op. 78.2  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Psalm 91: Denn er hat seinen Engeln befohlen, op.  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Quintett A-Dur, op. 18  
Bamberger Streichquartett; Dirigent: Paul Hennevogel
- Quintett B-Dur, op. 87  
Bamberg String Quartet; Paul Hennevogel, Viola II
- Rondo capriccioso E-Dur, op. 14  
Josef Bulva, Klavier
- Salve Regina  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches  
Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent:  
Rolf Schweizer
- Sextett für Klavier, Violine, 2 Violoncello und Kontrabaß,  
op. 110  
Collegium con Basso
- Siehe der Hüter Israels  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Sinfonie Nr. 3 a-moll, Schottische, op. 56  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Eduard von  
Lindenberg
- Sinfonie Nr. 4 A-Dur, Italienische, op. 90  
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

## Von Dvořák bis Mozart

- Sinfonie Nr. 5 D-Dur, Reformation, op. 107  
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier, 1824  
Elisabeth Ganter, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Streichersuite Nr. 1 C-Dur  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 10 h-moll  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 2 D-Dur  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 3 e-moll  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 4 C-moll  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 5 B-Dur  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 6 Es-Dur  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 7 d-moll  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 8 D-Dur  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichersuite Nr. 9 c-moll  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Streichquartett Nr. 3 D-Dur, op. 44.1  
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus  
Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer,  
Violoncello
- Streichquartett Nr. 4 e-moll, op. 44.2  
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus  
Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer,  
Violoncello

## DVD 2

- Trio c-moll für Klavier, Violine und Cello, op. 66  
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Cello
- Trio d-moll für Klavier, Violine und Cello, op. 49  
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher (Violine); Martin Galling (Klavier); Thomas Blees, (Violoncello)
- Venezianisches Gondellied, op. 30.6  
Peter Schmalfluss (Steinway)
- Verleih' uns Frieden  
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Wer nur den lieben Gott läßt walten  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

### Franz Xaver Mozart (1791–1844):

- Konzert für Klavier und Orchester, op. 14  
Marylene Dosse, Klavier; Lübecker Pro Musica Orchester; Dirigent: Matthias Kuntzsch

### Leopold Mozart (1719–1787):

- Musikalische Schlittenfahrt  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Adagio und Allegro für Orgelwalze, KV 594  
Slowakische Philharmonie; Dirigent: Libor Pesek u.a.
- Adagio und Fuge c-moll, KV 546  
Kammerorchester Conrad von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Adagios und Fugen, Bach-Adaptionen, KV 404a  
Bell'Arte Ensemble
- Andante F-Dur, KV 616  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 316  
Arife Gülsen Tatu, Flöte; Mozart-Solisten Salisbourg; Dirigent: Joseph Schneider
- Andante für kleine mechanische Orgel F-Dur, KV 616  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Arie für Sopran: Se ardire e speranza, KV 82  
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel

## Von Dvořák bis Mozart

- Ave verum, KV 618  
Berliner Mozartchor; Erich Steffen
- Begräbnismarsch für Herrn Contrapunkt, KV 453 a  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Benedictus sit Deus, KV 117  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Bläser-Serenade Nr. 10 B-Dur, Gran Partita, KV 361  
Willy Schnell, Lajos Lences, Oboe; Franz Klein, Klarinette
- Brüder, reicht die Hand zum Bunde, KV Anhang  
Stuttgarter Liederkrans, W. Schneider
- Das Veilchen, KV 476  
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Divertimento Nr. 1 D-Dur, KV 136  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 10, Lodrinische Nachtmusik, KV 247  
Stuttgarter Mozart-Solisten; Johannes Koch
- Divertimento Nr. 2 B-Dur, KV 137  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 3 F-Dur KV 138  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 7 D-Dur, KV 205  
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Dorfmusikanten-Sextett für zwei Hörner und Streichquartett, Ein musikalischer Spaß, KV 522  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Fantasie Nr. 2 d-moll, KV 397  
Marian Pivka, Klavier (Steinway)
- Fantasie Nr. 3 c-moll, KV 475  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Haydn-Quartett Nr. 1 G-Dur, KV 387, op. 10.1  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 2 d-moll, KV 421, op. 10.2  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 5 A-Dur, KV 464, op. 10.5  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 6 C-Dur, Dissonanzen, KV 465, op. 10.6  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 3 Es-Dur, KV 428, op. 10.3  
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amming, Violoncello

## DVD 2

- Haydn-Quartett Nr. 4 B-Dur, Jagdquartett, KV 458, op. 10.4  
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine;  
Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich  
Amminger, Violoncello
- Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur, KV 450  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur, KV 595  
Peter Schmalfluss, Klavier; Westböhmisches National-Orchester;  
Dirigent: Stanislav Bogunia
- Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, Jeunehomme, KV 271  
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt  
Redel
- Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur, KV 415  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:  
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, Elvira Madigan, KV 467  
Svetlana Stanceva, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent:  
Alberto Lizzio
- Klavierkonzert Nr. 8 C-Dur, Lützow, KV 246  
Cadences I, II: Soulima Stravinsky; Carmen Piazzini, Klavier;  
Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierquintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und  
Fagott, KV 452  
Dennis Russell Davies, Klavier; Stuttgarter Bläserquintett (ohne  
Flöte)
- Klaviertrio C-Dur, KV 548  
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,  
Klavier

## Von Dvořák bis Mozart

- Klaviertrio E-Dur, KV 542  
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,  
Klavier
- Klaviertrio G-Dur, KV 564  
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,  
Klavier
- Komm lieber Mai und mache, KV 596  
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester, KV 622  
Joze Ostranc, Klarinette; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto  
Lizzio
- Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert C-Dur für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299  
Peter Jančovič, Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart  
Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert C-Dur für Oboe und Orchester, KV 314a  
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout,  
Horn; Ivo Rogeljic, Oboe/Hautboy
- Konzert Nr. 1 D-Dur für Horn und Orchester, KV 412  
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout,  
Horn; Ivo Rogeljic, Oboe
- Konzert Nr. 1 G-Dur für Flöte und Orchester, KV 313  
Peter Jancovic, Flöte; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Carlos  
Ungar

## DVD 3: Von Mozart bis Weber

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 11 F-Dur für Klavier und Orchester, KV 413  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 12 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 414  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 17 G-Dur für Klavier und Orchester, KV 453  
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Kurt Redel
- Konzert Nr. 18 B-Dur für Klavier und Orchester, KV 456  
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 19 F-Dur für Klavier und Orchester, Krönungskonzert Nr. 1, KV 459  
Carmen Piazzini, Klavier; St. Petersburger Solistenorchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 20 d-moll für Klavier und Orchester, KV 466  
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Konzert Nr. 23 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 488  
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 26 D-Dur für Klavier und Orchester, Krönungskonzert, KV 537  
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 5 D-Dur für Klavier und Orchester, KV 175  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 6 B-Dur für Klavier und Orchester, KV 238  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Flöte und Orchester, KV 314  
Peter Jančovič, Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Violine und Orchester, KV 211  
Conrad von der Goltz, Violine; Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinart
- Konzert Nr. 2 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 417  
Josef Dokupil, Horn; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 3 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 447  
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten/Soloists: Joschi Fallout, Horn; Ivo Rogeljic, Oboe
- Konzert Nr. 3 G-Dur für Violine und Orchester, KV 216  
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 4 D-Dur für Violine und Orchester, KV 218  
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 4 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 495  
Josef Dokupil, Horn; Philharmonia Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Konzert Nr. 5 A-Dur für Violine und Orchester, KV 219  
Juray Cizmarovic, Violine; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Konzert Nr. 7 F-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 242  
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Krönungsmesse C-Dur, KV 317  
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler, Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Figuralchor und Bach-Collegium Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Laudate Dominum, KV 339  
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer; Sopran: Steffi Sieber
- Lauretische Litanei, KV 109  
Tölzer Knabenchor; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Mailänder-Quartett Nr. 1 A-Dur, KV Anhang IV Nr. 212  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Mailänder-Quartett Nr. 2 B-Dur, KV Anhang IV Nr. 210  
Mozarteum Quartett Salzburg
- Mailänder-Quartett Nr. 3 C-Dur, KV Anhang IV Nr. 211  
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello
- Mailänder-Quartett Nr. 4. Es-Dur, KV Anhang IV Nr. 213  
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello

## DVD 3

- Marsch C-Dur für Konstanze, KV 408.1  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Marsch C-Dur, KV 214  
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Marsch D-Dur, KV 215  
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Menuett D-Dur, KV 355  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Misericordias Domini, KV 222  
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette F-Dur, Exsultate, jubilate, KV 165  
Gabriele Fuchs, Sopran; Robert Kuppelwieser, Orgel; Camerata  
Academica; Dirigent: Ernst Hinreiner
- Motette: Ave verum corpus, KV 618  
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;  
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Ouvertüre: Così fan tutte, KV 588,  
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Die Entführung aus dem Serail, KV 384  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Die Zauberflöte, KV 620  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Hochzeit des Figaro, KV 492  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Quartett Nr. 1 g-moll, KV 478  
Menuhin Festival Klavier Quartet; Nora Chastain, Violine; Paul  
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,  
Klavier
- Quartett Nr. 2 Es-Dur, KV 493  
Menuhin Festival Klavier-Quartett; Nora Chastain, Violine; Paul  
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,  
Klavier
- Quintett A-Dur, Stadler-Quintett, KV 581  
Jost Michaels, Klarinette; Endres Quartett
- Regina Coeli, KV 108  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches  
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche  
Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Requiem, vollendet von Franz Xaver Süßmayr, KV 626  
Magdalena Hajossyova, Sopran; Jaroslava Horska, Alt; Jozef  
Kundlak, Tenor; Peter Mikulas, Bass; Slovakisches Philharmonisches  
Orchester und Chor; Chorleiter: Stefan Klimo; Dirigent: Zdenek  
Kosler

## Von Mozart bis Weber

- Rezitativ und Arie für Sopran: Misera, dove son, Ah, non son io ehe  
parlo, KV 369  
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel
- Rondo A-Dur für Klavier und Orchester, KV 386  
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:  
Wojciech Rajski
- Rondo a-moll, KV 511  
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Rondo D-Dur für Klavier und Orchester, KV 382  
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:  
Wojciech Rajski
- Rondo Nr. 1 D-Dur, KV 485  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Scande coeli Ilmina, KV 34  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches  
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche  
Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein  
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Sechs Deutsche Tänze, KV 509  
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel
- Sechs Deutsche Tänze, KV 600  
Symphonieorchester Innsbruck; Robert Wagner
- Sechs Ländlerische Tänze, KV 606  
Capella Istitropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Serenade Nr. 7 D-Dur, Haffner-Serenade, KV 250  
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches  
Landesorchester; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Serenade Nr. 13 G-Dur, Eine kleine Nachtmusik, KV 525  
Stuttgarter Kammer-Ensemble; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Serenade Nr. 4 D-Dur, KV 203  
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;  
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:  
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonia concertante Es-Dur für Violine und Viola, KV 364  
Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Bamberger  
Symphoniker; Dirigent: István Kertesz
- Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b Anhang I Nr. 9  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Sinfonie Nr. 22 C-Dur, KV 162  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio

## DVD 3

- Sinfonie Nr. 17 G-Dur, KV 129  
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;  
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:  
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 19 Es-Dur, KV 132  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sinfonie Nr. 21 A-Dur, KV 134  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 24 B-Dur, KV 182  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 25 g-moll, KV 183  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 28 C-Dur, KV 200  
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;  
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:  
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201  
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 30 D-Dur, KV 202  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 33 B-Dur, KV 319  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 35 D-Dur, Haffner, KV 385  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 36 C-Dur, Linzer, KV 425  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 38 D-Dur, Prager, KV 504  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Jupiter-Sinfonie, KV 551  
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 54 B-Dur, KV 74 g  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 216  
Camerata Labacensis; Dirigent: Alexander Von Pitamic
- Sinfonie Nr. 16 C-Dur, KV 128  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 18 F-Dur, KV 130  
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, Schwanengesang, KV 543  
Ungarisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Frantisek Janos
- Sinfonie Nr. 40 g-moll, KV 550  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Sonate C-Dur für Violine und Klavier, KV 296  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier

## Von Mozart bis Weber

- Sonate C-Dur für Violine und Klavier, KV 403  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Es-Dur für Violine und Klavier, KV 481  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate G-Dur für Violine und Klavier, KV 301  
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 10 C-Dur, KV 330  
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 16 C-Dur für Klavier, Sonata facile, KV 545  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 17 B-Dur, KV 570  
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 5 G-Dur, KV 283  
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 9 D-Dur, KV 311  
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 11 A-Dur, KV 331  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Tantum ergo, KV 197  
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;  
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Te Deum Laudamus, KV 141  
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches  
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche  
Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Veni Sancte Spiritus, KV 47  
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;  
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Vesperae solennes de confessore, KV 339  
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler,  
Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Fingalchor und Bach-Collegium  
Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Zwölf Deutsche Tänze, KV 586  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder

### Georg Muffat (1653–1704):

- Pascaglia g-moll  
Franz Lehndorfer, Orgel

### Modest Mussorgsky (1839–1881):

- Bilder einer Ausstellung  
Gerhard Eckle, Klavier
- Die Nacht auf dem Kahlen Berge, 1867  
Sinfonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Kazimierz Kord

## DVD 3

### Jacques Offenbach (1822–1880):

- Hoffmanns Erzählungen, Bacarole  
Royal Philharmonisches Orchester; Dirigent: Norman Sattler
- Ouvertüre: Orpheus in der Unterwelt  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Norman Sattler

### Johann Pachelbel (1653–1706):

- Choralvorspiele: Vom Himmel hoch, Allein Gott in der Höh'  
Eberhard Kraus, Orgel

### Niccolò Paganini (1782–1840):

- 24 Capricen für Violine solo, op. 1  
Ruggiero Ricci, Violine
- Violinkonzert D-Dur, op. 6  
Iwan Czerkow, Violine; Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

### Henry Purcell (1659–1695):

- Behold, I bring you glad things  
Linda-Karen Smith, Alt; Hanns Friedrich Kunz, Tenor; Laerte  
Malagutti, Bass; The Purcell Singers; Mainzer Kammerorchester;  
Dirigent: Günter Kehr
- Konzert D-Dur für Trompete  
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:  
Günter Kehr
- Konzert D-Dur für Trompete und Orchester  
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:  
Günter Kehr

### Anton Reicha (1770–1836):

- Bläserquintett Es-Dur, op. 88.2  
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael,  
Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn;  
Hermann Herder, Fagott

### Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844–1908):

- Das Märchen vom Zaren Saltan, Der Hummelflug, op. 57  
Camerata Rhenania; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Konzert cis-moll für Klavier und Orchester, op. 30  
Michael Ponti, Klavier; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:  
Richard Kapp
- Orchestersuite: Scheherazade, op. 35  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Rezucha

## Von Mozart bis Weber

- Ouvertüre: La nuit de Mai  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp
- Suite für Orchester: Mlada  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp

### Gioachino Rossini (1792–1868):

- Ouvertüre: Der Barbier von Sevilla  
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Eine Italienerin in Algier  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Wilhelm Tell  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz

### Anton Rubinstein (1829–1894):

- Konzert Nr. 4 d-moll für Klavier und Orchester, op. 70  
Michael Ponti, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar  
M. F. Maga

### Camille Saint-Saëns (1835–1921):

- Allegro appassionato für Violoncello und Orchester, op. 43  
Laslo Varga, Cello; Luxemburger Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Louis de Froment
- Berceuse, op. 105  
Joseph Berger, Orgel
- Fantaisie Des-Dur, op. 101  
Joseph Berger, Orgel
- Fantasie für Klavier und Orchester, Africa, op. 89  
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;  
Dirigent: Louis de Froment
- Karneval der Tiere – Große zoologische Phantasie für zwei Klaviere  
und Orchester  
Pro Musica Symphonieorchester Wien; Dirigent: Ferdinand Roth
- Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17  
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;  
Dirigent: Louis de Froment
- Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29  
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;  
Dirigent: Louis de Froment
- Konzert Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester, op. 20  
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Pierre Cao
- Konzert Nr. 3 h-moll für Violine und Orchester, op. 61  
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Pierre Cao

## DVD 3

- Prélude et Fugue Nr. 3 Es-Dur, op. 99.3  
Joseph Berger, Orgel
- Sinfonie Nr. 2 a-moll, op. 55  
Luxemburger Radio Symphonieorchester; Dirigent: Louis de Froment
- Sinfonie Nr. 3 c-moll, Orgel-Sinfonie, op. 78  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Ivan Sokol, Orgel;  
Dirigent: Bystrík Režucha
- Valse nonchalante, op. 1.10  
Isabel Mourao, Klavier

### Antonio Salieri (1750–1825):

- Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester  
Robert Dohn, Flöte; Alfred Sous, Oboe; Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

### Pablo de Sarasate (1844–1908):

- Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20  
Ruggiero Ricci, Violine; Bochumer Symphonieorchester; Dirigent:  
Matthias Kuntzsch

### Alessandro Scarlatti (1660–1725):

- Cantata pastorale per la nativita di nostro  
Gertraud Stoklassa, Sopran; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:  
Günter Kehr
- Konzert für Altblockflöte, zwei Violinen und Generalbass  
Günter Höller, Flöte; Südwestdeutsches Kammerorchester;  
Dirigent: Paul Angerer

### Domenico Scarlatti (1685–1757):

- Klaviersonate A-Dur, L 391  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate a-moll, L 469  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate B-Dur, L 396  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate C-Dur, L 54  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate c-moll, L 352  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate D-Dur, L 424  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate d-moll, L 366  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier

## Von Mozart bis Weber

- Klaviersonate d-moll, L 413  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 210  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 23  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L 383  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L118  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 103  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 349  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 387  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 487  
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate g-moll, L 338  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 263 (Aranjuez 1754)  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 33  
Peter Schmalfluss, Klavier

### Franz Schubert (1797–1828):

- 4 Menuette für Streichorchester  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg  
Faerber
- Allegro B-Dur für Klaviertrio  
Trio Thaleia
- Deutscher Tanz C-Dur, op. 33  
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Deutscher Tanz D-Dur  
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Die Winterreise, für Bariton und Klavier, D 911  
Rudolf Knoll, Bariton; Ernst Gröschel, Klavier
- Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D 934, op. posth. 159  
Martin Walch, Violine; Luisa Prayer, Klavier
- Grand Duo C-Dur für Klavier zu vier Händen, D 812, op. posth. 140  
Paul Badura-Skoda (Klavier), Jörg Demus (Klavier)



## DVD 3

- Große Fantasie, Wandererfantasie für Klavier und Orchester, D 760, op. 15  
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Heideröslein  
Friederike Sailer, Sopran; Rolf Reinhardt, Klavier
- Impromptus, D 899, op. 90  
Silvia Cápova, Klavier (Steinway)
- Impromptus, op. 142  
Silvia Cápova, Klavier (Steinway)
- Klaviertrio B-Dur, D 898, op. posth. 99  
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 897, op. posth. 148  
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 929, op. 100  
Trio Thaleia
- Ländler Nr. 2–4, op. 171  
Klavier: Peter Schmalfluss
- Messe Nr. 1 F-Dur, D 105  
Eva Csapo / Yasko Takata, Sopran; Cornelia Berger, Alt; Peter Naus / Karl-Ernst Merker, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel;  
Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 4 C-Dur, D 452  
Eva Csapo, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Alejandro Ramirez, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel;  
Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 5 As-Dur, D 678  
Kari Lövaas, Sopran; Hilde Helling, Alt; Richard Graeger, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel; Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950  
Kari Lövaas, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Richard Graeger, Tenor; Bruce Abel, Basso; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach Collegium; Dirigent: Martin Behrmann
- Militärmarsch Nr. 1, op. 51  
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Gerhard Becker
- Ouvertüre C-Dur im Italienischen Stil, D 591, op. 170  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Quartett Nr. 14 d-moll: Der Tod und das Mädchen, D 810  
Caspar da Salo Quartett
- Quintett in A-Dur, Forellenquintett, op. 114  
Caspar da Salo Quartett

## Von Mozart bis Weber

- Rosamunde, Fürstin von Zypern, D 797  
Oksana Sowiak, Alt; Philharmonia Vocal Ensemble; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Scherzo Nr. 1 B-Dur, D 593, op. posth.  
Klavier: Sylvia Capova
- Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 4 c-moll, Die Tragische, D 417  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 7 h-moll, Unvollendete, D 759  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sonate a-moll für Arpeggione, D 821  
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier
- Sonate G-Dur, Fantasie-Sonate, D 894, op. 78  
Jörg Demus (Klavier)
- Ständchen  
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Streichquartett Nr. 13 a-moll, Rosamunde, D 804, op. 29  
Caspar da Salo Quartett
- Valses Nobles Nr. 1–7  
Isabel Mourao, Klavier
- Walzer, D 365, op. 9 a  
Klavier: Peter Schmalfluss
- Walzer, op. 9 b  
Klavier: Peter Schmalfluss

### Robert Schumann (1810–1856):

- 12 Symphonische Etüden, op. 13  
Bianca Sitzius, Klavier
- Arabeske C-Dur, op. 18  
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter
- Blumenstück Des-Dur, op. 19  
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter

## DVD 3

- Davidsbündlertänze, op. 6  
Walter Klien, Klavier
- Drei Romanzen für Klavier, op. 28  
Walter Klien, Klavier
- Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73  
Gerd Starke, Klarinette; Hubert Giesen, Klavier
- Fantasiestücke, op. 12  
Sylvia Cápova, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantasiestücke, op. 12  
Sylvia Cápova, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- Einführung und Allegro d-moll für Klavier und Orchester, op. 134  
Michael Ponti, Klavier; Luxemburger Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Louis de Froment
- Einführung und Allegro G-Dur für Klavier, op. 92  
Michael Ponti, Klavier; Berliner Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Volker Schmidt-Gertenbach
- Kinderszenen, op. 15  
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klavierkonzert a-moll, op. 54  
Martha Bergerich, Klavier; Berliner Festspielorchester; Dirigent:  
Vladimir Petroschoff
- Klaviertrio F-Dur, op. 80  
Trio Bell'Arte: Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher,  
Violine; Thomas Blees, Cello
- Konzert a-moll für Violoncello, op. 129  
Laszlo Varga, Cello; Westfälisches Radio Symphonieorchester;  
Dirigent: Siegfried Landau
- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1853, WoO  
Susanne Lautenbacher, Violine; Luxemburger Radio  
Symphonieorchester; Dirigent: Pierre Cao
- Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester, op. 52  
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp
- Requiem für Mignon, op. 98b  
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete  
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;  
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sechs Kanons für Pedalfügel, op. 56  
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete  
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;  
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Frühlingssinfonie, op. 38  
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, Rheinische, op. 97  
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat

## Von Mozart bis Weber

- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 120  
ORF Symphonieorchester; Dirigent: Ernst Marzendorfer

### Bedřich Smetana (1824–1884):

- Má Vlast (Mein Vaterland), 6 sinf. Gedichte aus dem Leben des  
tschechischen Volkes (u. a. Die Moldau)  
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Denis Zsoltay
- Ouvertüre, Polka, Furiant: Die verkaufte Braut  
Tschechisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Ouvertüre: Libusa  
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Streichquartett Nr. 1 e-moll, Aus meinem Leben  
Melos-Quartett, Stuttgart

### Louis Spohr (1784–1859):

- Nonett F-Dur, op. 31  
Bell'Arte Ensemble; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael, Oboe;  
Rainer Schumacher, Klarinette; Hermann Herder, Fagott; Friedhelm  
Pütz, Horn; Susanne Lautenbacher, Violine; Enrique Santiago, Viola;  
Martin Ostertag, Cello; Ulrich Lau, Kontrabass
- Romanze B-Dur für Klarinette und Klavier  
Elisabeth Ganther, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Septett A-Dur, op. 147  
Bell'Arte Ensemble: Willy Freivogel, Flöte; Rainer Schumacher,  
Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn; Hermann Herder, Fagott; Susanne  
Lautenbacher, Violine; Martin Ostertag, Cello; Roland Keller,  
Klavier
- Violinekonzert Nr. 8 a-moll in Form einer Gesangsszene, op. 67  
Susanne Lautenbacher, Violine; Hamburger Symphonieorchester;  
Dirigent: Alois Springer

### Carl Stamitz (1745–1801):

- Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester  
Kurfürstliches Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte:  
Peter Kapun, Hans Giegle; Österr. Rundfunk-Kammerorchester;  
Dirigent: Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute
- Konzert G-Dur für Flöte und Orchester, op. 29  
Willy Freivogel, Flöte; Kurfürstliches Kammerorchester  
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 3 B-Dur für Klarinette und Orchester  
Kurf. Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte: Peter  
Kapun, Hans Giegle; Österr. Rundfunk-Kammerorchester; Dirigent:  
Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute

## DVD 3

- Orchesterquartett Nr. 1 C-Dur  
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester  
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert B-Dur für Oboe und Orchester  
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches  
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter  
Hahn
- Konzert B-Dur für Violine und Orchester  
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;  
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;  
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 1 G-Dur für Violoncello und Orchester  
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches  
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter  
Hahn
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Violoncello und Orchester  
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;  
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;  
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Es-Dur  
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches  
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter  
Hahn

### Johann Wenzel Anton Stamitz (1717–1757):

- Sinfonie G-Dur  
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester  
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 2 A-Dur  
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester  
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 3 B-Dur  
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester  
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn

### Eduard Stauß (1835–1916):

- Carmen-Quadrille, op. 134  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Interpretationen Walzer, op. 97  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- La belle Hélène, Quadrille, op. 14  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

## Von Mozart bis Weber

### Johann (Sohn) Strauß (1825–1899):

- Accelerationen, op. 234  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Ägyptischer Marsch, op. 35  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- An der schönen blauen Donau, op. 314  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Annen-Polka, op. 117  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Champagner Polka  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Die Fledermaus, Ouvertüre  
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Eingangs-Marsch, aus: Der Zigeunerbaron, op. 327  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Einzugsmarsch, aus: Zigeunerbaron  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Eljen a Magyar, Polka schnell, op. 332  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Express-Polka, op. 311  
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Kaiserwalzer, op. 437  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Kreuzfidel-Polka  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Künstlerleben, op. 316  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Par force-Polka, op. 308  
Sinfonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Perpetuum mobile, op. 257  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Persischer Marsch, op. 289  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Pizzicato-Polka  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk

## DVD 3

- Polka schnell: Unter Donner und Blitz, op. 324  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Polka schnell: Vergnügungszug, op. 281  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Polka: Leichtes Blut, op. 319  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Prozess-Polka, op. 294  
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Rosen aus dem Süden, op. 388  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Russischer Marsch, op. 426  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Schatz-Walzer aus: Zigeunerbaron, op. 418  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Telegramm-Walzer, op. 318  
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Du lebst nur einmal, op. 167  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Walzer: Freut euch des Lebens, op. 340  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Alexander von  
Pitamic
- Walzer: Jurists Ball, op. 177  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Walzer: Liebeslieder, op. 114  
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;  
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Morgenblätter, op. 279  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Seid umschlungen Millionen, op. 443  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Walzer: Wein Weib und Gesang, op. 333  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Wiener Blut, op. 354  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Walzer: Wiener Bonbons, op. 307  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Wo die Zitronen blüh'n, op. 364  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski

## Von Mozart bis Weber

### Johann (Vater) Strauß (1804–1849):

- Furioso-Galopp nach Liszts Motiven, op. 114  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Indianer-Galopp, op. 111  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Jubel-Quadrille, op. 130  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Radetzky-Marsch, op. 228  
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Sorgenbrecher-Walzer, op. 230  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Wiener Carnevals-Quadrille nach Originalmotiven, op. 124  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

### Josef Strauß (1827–1870):

- Dorfschwalben aus Österreich, op. 164  
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Dynamiden-Walzer, op. 173  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Gedenkblätter-Walzer, op. 178  
Vienna Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Herbstrosen-Walzer, op. 232  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Polka Mazur: Die Emanzipierte, op. 282  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Sport-Polka, op. 170  
Wiener Opernorchester; Carl Michalski
- Wiener Leben  
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

### Georg Philipp Telemann (1681–1767):

- Alster-Ouvertüre Suite F-Dur für 4 Hörner, 2 Oboen und  
Streichorchester  
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert D-Dur für 2 Hörner und Orchester  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Konzert D-Dur für Trompete und Streicher  
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert E-Dur für Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore,  
Streichorchester und Cembalo  
Hans-Martin Linde, Flöte; Alfred Sous, Oboe d'amore; Ulrich Koch,  
Viola d'amore; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn;  
Dirigent: Jörg Faerber

## DVD 3

- Konzert G-Dur für Viola und Orchester  
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite Nr. 2 D-Dur, Tafelmusik,  
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz
- Suite Nr. 1 e-moll, Tafelmusik  
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz

### Giuseppe Torelli (1658–1709):

- Concerto grosso g-moll, Weihnachtskonzert, op. 8.6  
Radio Sinfonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

### Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893):

- Ballettsuite: Der Nußknacker, op. 71 a  
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholtz
- Ballettsuite: Dornröschen, op. 66 a  
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Ballettsuite: Schwanensee, op. 20a  
London Festival Orchester, Dirigent: Alberto Lizzio
- Capriccio Italien, op. 45  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Režucha
- Die Jahreszeiten, Bacarole, Herbstlied und Carneval, op. 37a  
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)
- Doumka, Scene rustique russe, op. 59  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Fantasie-Ouvertüre aus Romeo und Julia  
Das Neue Philharmonische Orchester, London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23  
Peter Toperczer, Klavier (Steinway); Slovakisches Philharmonisches Orchester
- Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44  
Polina Fedotova, Klavier; Slovakisches Philharmonisches Orchester;  
Dirigent: Bystrík Režucha
- Konzert Nr. 3 Es-Dur für Klavier und Orchester, op. 75  
Michael Ponti (Klavier); Sinfonieorchester Radio Luxemburg;  
Dirigent: Luis de Froment
- Ouvertüre solennelle, 1812, op. 49  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Toperczer;  
Dirigent: Bystrík Režucha
- Polka de Salon, op. 9.2  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Romance f-moll, op. 5  
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)

## Von Mozart bis Weber

- Serenade für Streicher C-Dur, op. 48  
Orchestre du Festival Belgique, Dirigent: Pierre Narrato
- Serenade melancholique für Violine und Orchester, op. 26  
Aaron Rosand, Violine; Baden-Badener Radio Sinfonieorchester (SWF); Dirigent: Tibor Szöke
- Sinfonie Nr. 1 g-moll, Winterträume, op. 13  
Slovakisches Philharmonisches Orchester Kosice; Dirigent: Bystrík Režucha
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, Kleinrussische, op. 17  
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 5 e-moll, op. 64  
Radio Sinfonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 in h-moll, Pathétique, op. 74  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Režucha
- Sinfonie Nr. 3 D-Dur, Polnische, op. 29  
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli
- Sinfonie Nr. 4 f-moll, op. 36  
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Alfre Scholz
- Slawischer Marsch b-moll, op. 31  
Josef Bulva, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande; Dirigent: Armin Jordan
- Souvenir de Florence d-moll, op. 70  
Kammerorchester von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11  
International String Quartet, New York
- Valse Caprice C-Dur für Violine und Klavier, op. 4  
Hans Kalafusz, Violine; Klaus von Wildemann, Klavier
- Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester,  
op. 33  
Laszlo Varga, Cello; Philharmonisches Orchester Stuttgart; Dirigent: Siegfried Köhler
- Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Günther Körner, Violine; Philharmonisches Orchester Bamberg;  
Dirigent: Werner Radtke
- Walzer Nr. 8 As-Dur und Chanson triste Nr. 2 aus: op. 40  
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)

### Giusseppe Verdi (1813–1901):

- Ouvertüre und Chor: Nabucco  
Wiener Konzerthaus-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz; Radio Sinfonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih

## DVD 3

### Antonio Vivaldi (1678–1741):

- Concerto A-Dur, RV 158  
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto B-Dur für 2 Violinen, RV 524  
Musici di San Marco
- Concerto C-Dur für Mandoline, Streichorchester und Cembalo, RV 425  
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto C-Dur, RV 116  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto D-Dur für Streicher und Orgel, RV 124  
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto G-Dur Alla Rustica, RV 151  
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgart Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Concerto G-Dur für Cello, RV 415  
Musici di San Marco
- Flötenkonzert Nr. 1 g-moll, La notte, op. 10.2  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur, Il Gardenello, op. 10.3, RV 439  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 3 F-Dur, La Tempesta di Mare, op. 10.1, RV 428  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 10.4, RV 435  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 10.5, RV 434  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 6 G-Dur, op. 10.6  
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;  
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Gloria D-Dur, RV 589  
Friederike Sailer, Sopran; Margarete Bense, Alt; Pro Musica Chor und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Couraud
- Konzert A-Dur Per eco für 2 Violinen und Streicher  
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert D-Dur für Laute und Streichorchester  
Anton Stingl, Laute; Württembergisches Kammerorchester;  
Dirigent: Jörg Faerber

## Von Mozart bis Weber

- Konzert D-Dur für Viola d'amore und Streichorchester  
Günter Lemmen, Viola d'amore; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert F-Dur für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner und Violine, RV 571  
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Flöten C-Dur, RV 533  
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Trompeten und Streichorchester  
Heinz Zickler, Herbert Thal, Trompeten; Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert g-moll für 2 Violoncelli und Streicher, RV 531 g  
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert Nr. 2 G-Dur für zwei Mandolinen und Streichorchester, RV 532  
Artur Rumetsch, Paul Grund, Mandoline; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- L'estro armonico Nr. 10 h-moll, op. 3, RV 580  
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 11 d-moll, op. 3, RV 565  
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 6 a-moll, op. 3, RV 356  
Alexander Pervomasky, Violine; Barock Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- L'estro armonico Nr. 8 a-moll, op. 3, RV 522  
Herwig Zack, Violine; Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Motette a canto für Sopran und Streicher  
Friederike Sailer (S); Margarete Bense (A); Pro Musica Chor und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Couraud
- Sinfonia C-Dur, RV 112  
Die Zagreber Solisten
- Sonata Al Santo sepolcro, Largo molto, Allegro ma poco  
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sonata B-Dur  
Angelica May, Violoncello; Fritz Neumeyer, Cembalo; Johannes Koch, Viola da gamba
- Sonate für Oboe und Basso continuo, 4 Sätze, op. 13  
Lajos Lencses, Oboe; Andreas Schmid, Violoncello; Marga Henschel, Cembalo
- Stabat Mater, RV 621  
Margarete Bense, Alt; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Marcel Couraud

## DVD 3

- Vier Jahreszeiten für Violine und Streichorchester, Nr. 1–4, op. 8  
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent:  
Martin Sieghart
- Violinkonzert Es-Dur, RV 256  
Musici di San Marco

### Richard Wagner (1813–1883):

- Albumblatt C-Dur  
Martin Galling, Klavier
- Die Walküre: Der Ring des Niebelungen  
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Carlos Ungar
- Ouvertüre: Der fliegende Holländer  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre: Die Meistersinger von Nürnberg  
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre: Lohengrin  
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Heinrich Hollreiser
- Ouvertüre: Rienzi  
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre: Tannhäuser  
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Parsival, Ouvertüre, Karfreitagszauber  
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli; Münchner  
Symphonieorchester; Dirigent: Henry Adolph
- Siegfried Idyll  
Münchner Symphonieorchester; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Vorspiel: Tristan und Isolde  
Symphonieorchester Innsbruck und Solisten. Dirigent: Robert  
Wagner
- Wesendonck-Lieder  
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck; Dirigent:  
Robert Wagner

### Carl Maria von Weber (1786–1826):

- Andante und Rondo Ungarisch c-moll für Viola und Orchester, op.  
35  
Ulrich Koch, Viola; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:  
Günter Neidlinger
- Aufforderung zum Tanz, op. 65  
Josef Bulva, Klavier
- Gran duo concertant für Klarinette und Klavier, op. 48  
Klarinette: Elisabeth Ganter; Klavier: Peter Schmalfuss
- Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll, op. 73  
David Glazer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester

## Von Mozart bis Weber

- Heilbronn
- Ouvertüre: Euryanthe  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre: Freischütz  
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand
- Ouvertüre: Oberon  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre: Preziosa  
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Polonaise brillante für Klavier und Orchester, op. 72  
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P.  
Kapp
- Rondo brillante, op. 62  
Peter Schmalfuss, Klavier
- Sinfonie Nr. 2 C-Dur  
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp