

## Rote Rosen

### Hintergründe von S. Radic

1965 machte er auf der Profibühne seine ersten Gehversuche als vielseitiges Allroundtalent. Nicht unbedarft, nein, er hatte schon Nachwuchswettbewerbe gewonnen, genoss eine Sprech- und Gesangsausbildung und spielte Gitarre. Natürlich brachte er erst seine technische Berufsausbildung zu Ende, denn etwas „ordentliches“ musste man schließlich lernen.

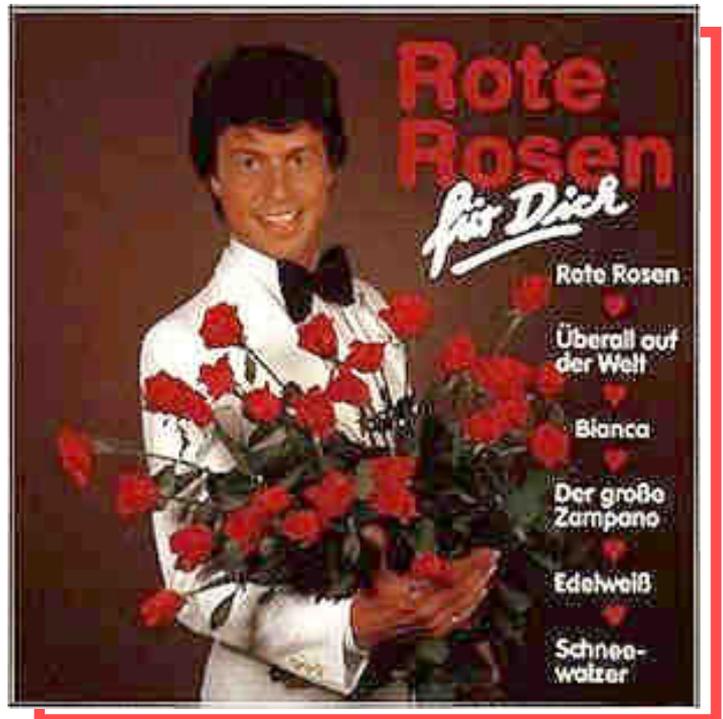
Er zog dann einige Zeit mit einem Tournée-theater durch die Lande, doch singender Schauspieler zu sein, füllte ihn nicht aus. Obwohl er diese Zeit nicht missen möchte, denn er lernte dort sehr viel. Zum Fundament eines versierten Entertainers trug sicher auch seine 8-jährige Tätigkeit als DJ, Conferencier, Moderator, und als „Jodler-Freddy“ zur Gitarre bei. Sein Ziel war aber noch nicht erreicht. Er wollte eigene Lieder singen. Dazu fühlte er sich befähigt und darin sah er seine Berufung: Große Melodien singen zu grandiosen Arrangements. Fünf Jahre dauerte es, bis er einen der erfolgreichsten Musikproduzenten traf: Heinz Gietz! Er produzierte mit ihm die Mega-Hits der 70er, wie „Rote Rosen“, „Blanca“, „Überall auf der Welt“, „Der große Zampanò“, „Die Sterne steh'n gut“, „Mit einem bunten Blumenstrauß“ usw. Seine Hitparade synchronisierte er in vielen Sprachen.

A Star was born! Freddy Breck's internationale Karriere begann. 35 Goldene und 5 Platinschallplatten aus Deutschland, Österreich, Schweiz, Benelux, Skandinavien, Kanada, USA, Spanien, Portugal, Süd-Afrika, Japan... Auszeichnungen wie „Die Hermann Löns Medaille“, „Salzburger Stier“ oder „Eurostar“ u.v.m. darf er sein eigen nennen. Man liebte den deutschen Schlagersänger, der den Klassikern wie Verdi, Tschaiowski und Franz v. Suppe ein modern-musikalisches Gewand anzog, über die Grenzen Europas hinaus.

1985 lernte er seine Astrid kennen, die er 1989 heiratete. Seitdem sind die Beiden ein unschlagbares Team. Astrid und Freddy breiteten sich aus: Eigenes Tonstudio, Musikverlag und Plattenlabel. 1999 wurde das Duo „Astrid & Freddy Breck“ geboren. Das Debüt „Liebe ist das Feuer einer Nacht“ wurde ein internationaler Erfolg. Publikum und Insider sagten: „Macht weiter so...“. Und das tun die Beiden noch bis heute sehr erfolgreich als Gesangssolisten, im Duett und auch als Moderatorenpaar im Rahmen diverser Tournées. Ganz nach dem Motto „Zusammen durch's Leben, zusammen durch die Show“.



„Rote Rosen“ ist wohl der bekannteste und erfolgreichste Hit von Schlagersänger Freddy Breck. Hier das Original-Cover der Hit-Single aus dem Jahre 1973.



### **Rote Rosen**

**(Kehrrim:)**

**Rote Rosen, rote Rosen  
sind die ewigen Boten der Liebe.  
Aber leider, aber leider  
ist auch nichts so  
vergänglich wie sie.  
Rote Rosen, rote Rosen  
sind vergänglich und müssen  
verblühen.**

**Uns're Liebe, uns're Liebe,  
sie wird blüh'n und sie  
wird nie vergeh'n.**

**Jetzt weiß ich erst,  
daß es die Liebe gibt,  
jetzt bin ich zum  
erstenmal richtig verliebt.**

**Kehrrim...**

**Schön wie die Blumen sind,  
so schön bist auch Du, mein Kind.  
Schön wie die Rosen blüh'n,  
so blüht unser Glück.**

**Kehrrim...**